

8^{ème} Edition 2020

Parrainée par Ivry GITLIS

FÊTE DE L'ALTO

du 20 au 31 Août

"Georges Enesco disait : il faut jouer du violon comme de l'Alto."

Ivry GITLIS.



Sous la Direction artistique de
Pierre-Henri XUEREB



LIVRET - PROGRAMME

Selon évolution crise sanitaire, risques de modifications - Consulter notre site internet

Les Musiciens

Pierre Henri XUEREB - Violon Alto

Directeur musical de la Fête de l'Alto.

A 16 ans, il obtient un 1^{er} prix d'alto au CNSMDP. Elève de William PRIMROSE et Walter TRAMPLER. En 1980, il devient Alto Solo de l'EIC dirigé par Pierre BOULEZ. Il est professeur d'alto au CNSMDP et au CRLG (Belgique) et donne des classes de maître dans le monde entier : Chine, USA, Japon...

Grand Prix de l'Académie Charles Cros (HONEGGER) et dédicataire de nombreuses pièces contemporaines (HERSANT, SOLBIATI, HUBER...), dont le concerto pour alto de Vladimir COSMA.

Concerts et enregistrements aussi à la viole d'amour, instrument qu'il enseigne en Belgique.

En 2018, il fonde le PRIMROSE Ensemble.



Ruixin NIU - Violon Alto

2018 - Titulaire d'un Master en alto du Conservatoire Central de Pékin. Boursière de l'Académie Franco-Américaine de Fontainebleau. En Mars 2018, participe au projet d'Opéra du Seiji Ozawa Music Academy au Japon. Stagiaire au sein de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège pour l'année 2019-20.

En Juin 2020, elle reçoit un Master en pédagogie du Conservatoire Royal de Musique de Liège. Membre du **Primrose Ensemble**. Nommée professeur-assistante à l'University of Maine (USA), elle commencera un doctorat en musique dès Septembre 2020.

Sa deuxième passion est la photographie.

Musicien

Du fait de la crise sanitaire mondiale, la violoniste Yibin LI résidant à New York prévue initialement au programme est remplacée par le violoniste Marc VIEILLEFON

Marc VIEILLEFON - Violon

Après avoir obtenu les 1^{er} prix à l'unanimité de violon et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Marc VIEILLEFON se perfectionne au sein du Trio Pelleas auprès de musiciens prestigieux comme Isaac Stern, Tabea Zimmermann, Leon Fleischer ou encore les Quatuor Amadeus et Guarneri et devient lauréat des concours internationaux d'Illzach, Guérande, Florence, Vercelli et de la F.N.A.P.E.C.

Membre du Quatuor Elysée pendant 16 ans, il s'est produit aux côtés de musiciens tels que Gérard Caussé, Vladimir Mendelssohn, Jean-Guihen Queyrass, Paul Meyer, Henri Demarquette, Renaud Capuçon, Franck Braley et Emmanuelle Bertrand.

Il a été régulièrement invité dans les plus grands festivals comme Noirlac, L'Orangerie de Sceaux, Lubéron, Abbaye de l'Epau, Nohant, Reims et dans le monde entier.

Marc Vieillefon a été aussi membre de l'orchestre de Paris, des ensembles Voix Etouffées, Zellig, du Trio Alta et a participé aux différentes activités du Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris.

Membre du Quatuor Debussy depuis 2012, il aime, en plus du grand répertoire, croiser les arts en partageant la scène avec des danseurs de HipHop, des acrobates, des marionnettistes mais aussi avec la chanteuse Yaël Naïm.

Il joue un violon de Joseph Gagliano de 1750.



Les Musiciens

Philippe MULLER - Violoncelliste

Né en alsace, a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes.

Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals en Europe, Australie et en Extrême Orient.

Il interprète un répertoire délibérément éclectique. Depuis 1979, il enseigne le violoncelle au CNSM de Paris. Il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".



Eric MATHOT - Contrebassiste

Après s'être intéressé à l'architecture, Éric Mathot tourne son attention vers la musique et réalise un cursus au Conservatoire royal de Mons duquel il sort diplômé en contrebasse et musique de chambre. En tant qu'instrumentiste, il intègre plusieurs formations telles que l'Orchestre mondial des Jeunesses Musicales, l'Orchestre de la RTBF ou l'Orchestre national de Belgique.

il acquiert une réputation dans l'interprétation du répertoire contemporain mais également baroque et classique sur instruments anciens.

il eut l'occasion de se produire avec de nombreux ensembles prestigieux entre autres, des ensembles belges, français tels que Les Musiciens du Louvre, l'Orchestre des Champs-Élysées et internationaux l'Ensemble Clematis, la Cappella Mediterranea ou encore la Beethoven Académie.

Éric Mathot s'intéresse également à la direction d'ensemble. Soucieux de transmettre l'expérience acquise dans son domaine de prédilection, il intègre également l'équipe professorale de l'Académie de musique Grétry ainsi que celle du Conservatoire royal de Liège comme titulaire du cours de contrebasse.



Les Musiciens

YIBIN LI - Violoniste

Joue du violon depuis l'âge de 5 ans. D'origine chinoise, installée aux Etats Unis, elle enseigne à la Faculté de violon de la Mannes School of Music et à la Juilliard School.

Donne des master classes et des concerts aux États-Unis, au Japon, en Europe et au Canada.

A joué comme soliste avec des orchestres de renom en Chine, à Taiwan et à Hong Kong...

Membre fondatrice du premier Festival de musique international de Xi'an Bowdoin.

Christophe GIOVANINETTI - Violoniste

Après des études musicales en France, Roumanie et Allemagne (notamment avec le Quatuor Amadeus), joue à l'Orchestre de Paris (1983-1987), fonde en 1984 le Quatuor Ysaÿe, en 1995 le Quatuor Elysée.

Il tient la place de 1^{er} violon dans ces 2 quatuors.

Avec ces formations, il réalise de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires, et de nombreuses tournées dans le monde, avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que le Carnegie Hall de New York, le Musikverein de Vienne...

Yehudi Menuhin a dit de lui : *"je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicale de ma vie"*.



Les Musiciens

Jean-Louis BEAUMADIER - *Piccolo*

A commencé ses études de flûte avec Joseph RAMPAL au Conservatoire de Marseille, et les a poursuivies au Conservatoire National Supérieur de Musique avec Jean-Pierre RAMPAL. Lauréat des concours Internationaux de Genève et de la Guilde Française des Artistes solistes, soliste de l'Orchestre National de France pendant 12 ans.

Il est devenu l'un des tout premiers représentants de la flûte piccolo dans le monde grâce à son abondante discographie, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, à ses concerts en Europe, Etats Unis et Extrême Orient et à sa **Collection pour le piccolo** aux éditions Billaudot.



Véronique POLTZ - *Piano*

Débute brillamment le piano au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers et reçoit en 1982, la médaille du Ministère de la Culture.

Elle poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Solfège spécialisé et Ecriture (harmonie, contrepoint, fugue, instrumentation et orchestration), où elle est récompensée d'une Première médaille et trois 1^{er} prix.

Se perfectionne en piano à Paris à l'Ecole Normale de musique Alfred CORTOT et au Mozarteum de Salzbourg auprès de Paul Von Schilhawsky et obtient un 1^{er} prix en accompagnement .

Chambriste très sollicitée, elle joue en sonate et en trio et se produit avec Jean-Louis BEAUMADIER, piccoliste, dans des programmes variés. Elle compose et joue partout dans le monde.

Enseigne l'Ecriture et l'Orchestration au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille.



Les Concerts

Célébrations Fête de l'Alto 2020

Jean Sébastien BACH (1685 - 1750)	270 ^{ème} anniversaire de sa mort
Ludwig Van BEETHOVEN (1770 - 1827)	250 ^{ème} anniversaire de sa naissance
Robert SCHUMANN (1810 - 1856)	210 ^{ème} anniversaire de sa naissance
Henri VIEUXTEMPS (1820 - 1881)	200 ^{ème} anniversaire de sa naissance

Lundi 24 août

20h30 - Arène des glycines - Lasalle en Cévennes

Concert d'ouverture

Musiciens : Yibin Li et Christophe GIOVANINETTI, violons. Ruixin NIU, alto. Philippe MULLER, violoncelle.
Programme : BACH, RAVEL, MOZART, GERSHWIN...

Mardi 25 août

20h30 - Jardin Guillaume - Les Plantiers

Musiciens : Yibin Li et Christophe GIOVANINETTI, violons. Ruixin NUI et Pierre-Henri XUEREB, altos.
Philippe MULLER, violoncelle.
Programme : VIEUXTEMPS, PROKOFIEV, TANEIEV, BEETHOVEN, ...

Mercredi 26 août

20h30 - la Filature - La salle en Cévennes

Autour du Piccolo

Musiciens : Jean Louis BEAUMADIER au Piccolo, "Le rossignol de la nuit". Véronique POLTZ, piano.
Programme : Pièces variées pour piccolo et piano, Polka, ...

Jeudi 27 Août

20h30 - Arène des glycines - Lasalle en Cévennes

Le timbre riche de la contrebasse

Musiciens : Yibin Li et Christophe GIOVANINETTI, violons. Eric MATHOT, contrebasse.
Philippe MULLER, violoncelle. Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour.
Programme : BEETHOVEN, DVORAK, DITTERSDORFF,...



Les Concerts

Vendredi 28 Août

20h30 - Temple - St Jean du Gard

Concert en mouvement

Musiciens : Yibin Li et Christophe GIOVANINETTI, violons. Ruixin NUI et Pierre-Henri XUEREB, altos.

Philippe MULLER, violoncelle. Eric MATHOT, contrebasse.

Programme : BEETHOVEN, SCHUMANN, BACH.

Samedi 29 août

17h - Temple - Lasalle en Cévennes

Concert de clôture

Musiciens : Yibin Li et Christophe GIOVANINETTI, violons. Ruixin NUI et Pierre-Henri XUEREB, altos.

Philippe MULLER, violoncelle. Eric MATHOT, contrebasse.

Avec la participation des stagiaires.

Programme : BEETHOVEN, MOZART, ...



Contraintes sanitaires

• Les concerts prévus en extérieur pourraient être déplacés si la météo est mauvaise.

Lasalle en Cévennes : de l' Arène des glycines au Temple - Les Plantiers : du Jardin Guillaume au Temple.
à vérifier sur le site internet ou sur place avant le concert.

• Participation 8 € - Réservation obligatoire, places limitées.



Journées Rencontres de Luthiers

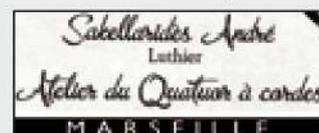
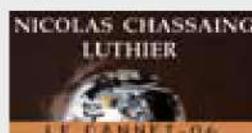
Vendredi 28 et samedi 29 août

Temple - Lasalle en Cévennes

Exposition, Ateliers et démonstration

Les Concerts en mouvement : Trop souvent, la lutherie est cantonnée "aux essais comparatifs" et aux concours qui finissent par lisser les différences sonores des instruments et à uniformiser leur caractère. Ces concerts, en plus de la musique, jouent avec la variation du timbre et du caractère des instruments mis à disposition par les luthiers. Le but recherché est d'associer la lutherie au discours musical. Elle apporte, par sa diversité et sa capacité à proposer des résonances spécifiques à chaque instrument, une écoute originale et une dimension nouvelle à l'appréhension des instruments et de la musique.

Les Luthiers présents



Le concert se déroule comme de micro-rencontres improvisées entre chaque musicien et ces instruments. Les musiciens changent d'instrument en cours de concert. Ils sont donc amenés à s'adapter "sur l'instant" aux instruments qui seront joués pendant le concert. Parfois l'instrument est échangé entre 2 mouvements, parfois même "à la volée", en profitant de quelques mesures de silence, cela afin d'avoir la musique qui court tout en variant son timbre et ses couleurs.



Expo Photo

Voyage en poésie chinoise

par Ruixin NIU

du 24 au 29 août

Temple - Lasalle en Cévennes

Vernissage **Mardi 25 août 11h30**

Être musicienne est l'une des manières d'habiter le monde pour Ruixin NIU qui glisse sa résonance sur les cordes d'un alto. Il y a encore tous ces moments d'écoute et d'attente qui accompagnent ses voyages, celui des trains et de la vie, au cours desquels se manifeste le désir photographique.

Ses clichés sont en empathie avec la poésie chinoise que l'on cite du reste aux murs de l'exposition. Méditation poétique que ces photos aux détails insolites, vision qui se dédouble, joue des reflets et laisse transparaître le songe.

Alors, les jardins impressionnistes et les villes baroques restituent leur figure dans une image où s'exprime, comme dans la poésie chinoise, la connivence de l'être humain avec ce qu'il a vécu.

N'écoutez pas le bruit de la pluie fouettant les feuilles qui pénètre la forêt,
Pourquoi ne pas fredonner en continuant à marcher tranquillement ?
En manteau de jonc, sous la brume et la pluie ainsi passe notre vie.
Se tournant d'où venaient le murmure des feuilles,
Et sur le chemin du retour,
ni vent ni pluie, ni rayon du couchant.

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行，
一蓑烟雨任平生。
回首向来萧瑟处，
归去，
也无风雨也无晴。



Les Classes de Maîtres

Possibilité d'obtenir une aide financière sous conditions.

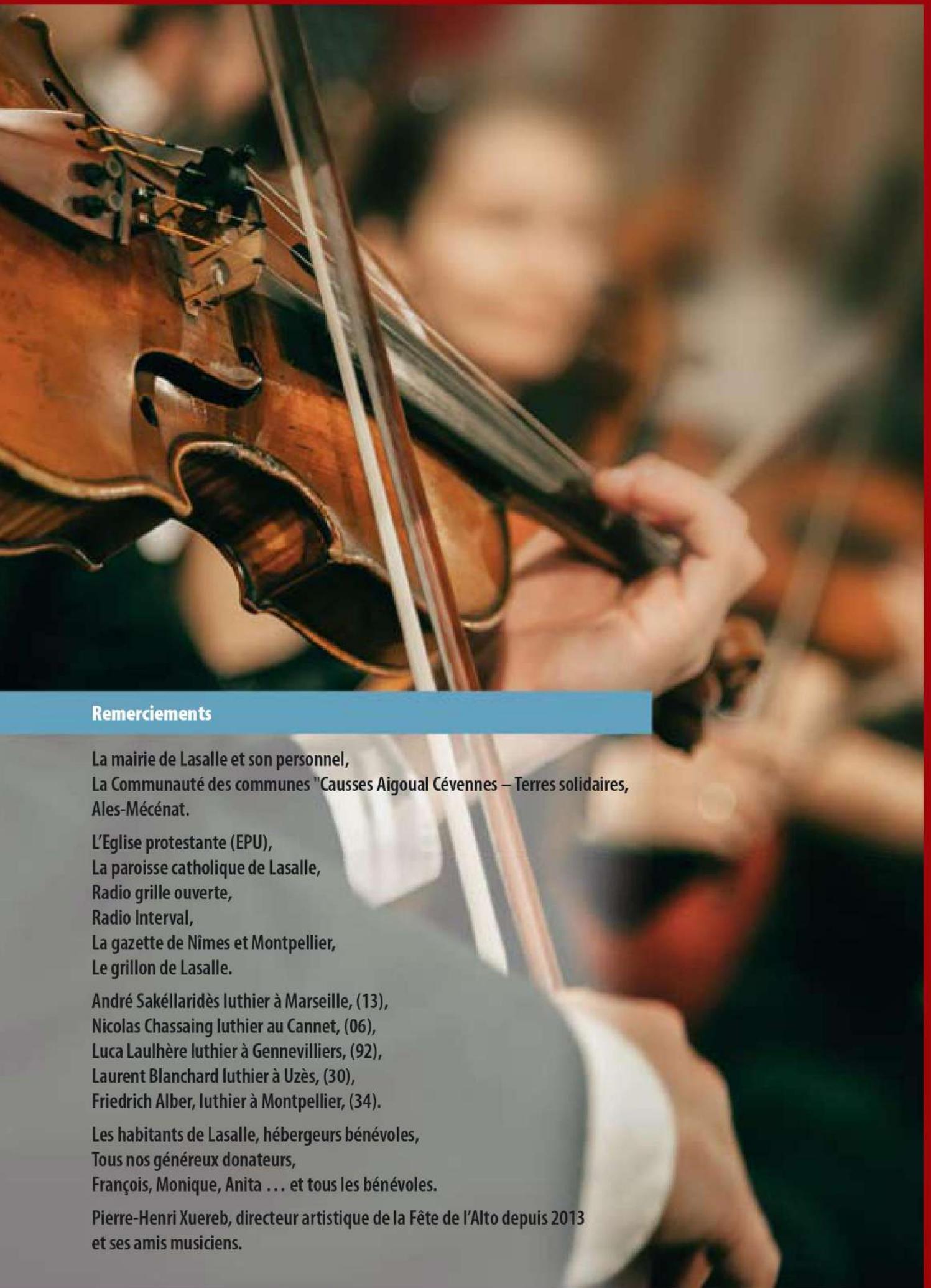
- **Alto Pierre-Henri XUEREB**
De 6 à 10 jours, entre le 23 et le 31 août. Cours individuels, cours d'ensemble. Nombre de place limité.
- **Violon Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI**
De 6 à 10 jours, entre le 20 et le 31 août. Cours individuels, cours d'ensemble. Nombre de place limité.
- **Violoncelle Philippe MULLER**
De 6 à 10 jours, entre le 23 et le 31 août. Cours individuels. Nombre de place limité.
Les étudiants viennent avec leur matériel.
- **Contrebasse Eric MATHOT**
Stage de 6 jours du 24 au 29 août. Répertoire de sonates - accompagnement assuré par stagiaire.
Possibilité d'inviter un autre instrument, violon, alto, violoncelle.
Suites pour instruments seuls bien venue ! Niveau souhaité de fin d'étude.
- **Musique de chambre Christophe GIOVANINETTI et Eric MATHOT**
De 6 à 10 jours du 23 au 31 août. Groupes déjà constitués duo, trio, quatuor... ou constitués sur place.

Chaque maître présente un travail collectif de tout ou partie de sa classe.
Des groupes composés de différents instruments sont constitués.

La restitution du travail de ces ensembles aura lieu lors des concerts de fin de semaine.

L'entrée est accessible à tous... avec discrétion. Les lieux sont communiqués lors du Festival.





Remerciements

La mairie de Lasalle et son personnel,
La Communauté des communes "Causse Aigoual Cévennes – Terres solidaires,
Ales-Mécénat.

L'Eglise protestante (EPU),
La paroisse catholique de Lasalle,
Radio grille ouverte,
Radio Interval,
La gazette de Nimes et Montpellier,
Le grillon de Lasalle.

André Sakéllaridès luthier à Marseille, (13),
Nicolas Chassaing luthier au Cannet, (06),
Luca Laulhère luthier à Gennevilliers, (92),
Laurent Blanchard luthier à Uzès, (30),
Friedrich Alber, luthier à Montpellier, (34).

Les habitants de Lasalle, hébergeurs bénévoles,
Tous nos généreux donateurs,
François, Monique, Anita ... et tous les bénévoles.

Pierre-Henri Xuereb, directeur artistique de la Fête de l'Alto depuis 2013
et ses amis musiciens.

Renseignements et inscriptions



06 76 21 32 20

95 rue de la Place - 30460 LASALLE

mhb.vivalto30@orange.fr

www.vivaltoencevennes.jimdo.com

Renseignements et hébergements

Office de Tourisme

04 66 85 27 27

www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,
1 h de Nîmes et de Montpellier,
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle en Cévennes.
- A9 Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle en Cévennes.