

10^{ème} Edition - 2022

FÊTE DE L'ALTO

第十届中提琴节
Sur les routes de la soie

CONCERTS

Direction artistique Pierre-Henri XUEREB

du 20 au 27 Août

Lasalle

St Martin de Corconac

St Jean du Gard

St Christol les Alès

Viv'alto

丝绸之路



LIVRET-PROGRAMME

丝绸之路

Sur la route de la Soie

Photo de Ruixin NIU

Le Mont Hua, près de Xi'an, d'où partent les Routes de la Soie.

Les morceaux de tissu rouge contiennent les vœux des visiteurs.

Le personnage à droite est un conteur s'accompagnant avec un tambour, de la dynastie Han - de 206 av J.C à 200 ap J.C.

Le Début des routes de la Soie.

Les caractères de calligraphie Chinoise présents sur la montagne datent de la dynastie Song - de 960 à 1270 après J.C

L'apogée des Routes maritimes de la Soie.



ÉDITO

En comparant l'alto à un "liant" en cuisine, lequel sert entre autres, à augmenter l'homogénéité et la tenue d'un plat ou d'une interprétation musicale, nous avons eu envie de poursuivre cette Fête de l'Alto depuis 10 ans déjà et nous gardons toujours **Ivry GITLIS** qui travaillait souvent sur l'alto son répertoire de violon comme parrain de cœur.

C'est avec une grande joie que **LASALLE en Cévennes** et **VIV'ALTO** proposent en Août 2022 "Les routes de la Soie" comme thème de ce bel anniversaire. La Chine qui a été souvent représentée au fil des années, tant au programme des concerts que dans le contenu des cours d'été, sera présente avec le Guqin, le plus ancien instrument de musique traditionnelle chinoise et des sessions de Tai Ji Quan seront proposées chaque matin.

Mais les routes de l'Orient seront aussi invoquées par des artistes venus d'Amérique, la violoniste **Yibin LI**, professeur à la Julliard School, souvent présente à la Fête de l'alto et l'altiste **Ruixin NIU**, qui poursuit une formation multimédia à l'Université du Maine, ce qui nous a permis d'échanger avec cette université : un groupe d'étudiants a spécialement travaillé autour du thème ainsi que leur professeur, **Susan SMITH**, artiste plasticienne, qui envoie 6 œuvres personnelles spécialement conçues pour être exposées au Temple de Lasalle.

La clarinette, instrument roi des mélanges de cultures et complice privilégié de l'alto, sera particulièrement à l'honneur **Pour** cet anniversaire ainsi que le cymbalum, instrument dont la forme et le nom diffèrent selon le pays où il est joué, interprétera des musiques d'Extrême Orient ainsi qu'une très inattendue version de *Dans les Steppes de l'Asie centrale* de Borodine.

Citons également les compositeurs en lien avec l'Occitanie, **Carlos GARDEL**, **Vincent D'INDY** et **Louis CAHUZAC**, qui seront au programme. Bien entendu, nous retrouverons **Johannes BRAHMS**, **Carl Maria Von WEBER**, **Rebecca CLARKE** pour ne citer qu'eux ... la création musicale ainsi que l'ancrage dans les musiques traditionnelles ne manqueront pas au rendez-vous : nous retrouverons des artistes compositeurs interprètes qui nous sont déjà familiers, **Gregory DALTIN** à l'accordéon, le violoniste **Yardani TORRES MAYANI**. ~~Nous accueillerons aussi le compositeur Frédéric BURIEUX.~~

Venez nombreux prendre part à ces concerts donnés avec enthousiasme par des musiciens venus d'horizons très divers et qui reviennent pour vous, pour la plupart depuis plusieurs années, en se nourrissant de l'écoute des extraordinaires publics de ce si beau village!

Pierre-Henri XUEREB



Gestes Sons Saveurs DE CHINE

Thierry MIROGLIO

Percussions

Sophie JÉGOU

Danse et chorégraphie

Pierre-Henri XUEREB

Alto

Lampo LEONG

Création vidéo

Mardi 19 Juillet

17H

Temple de Lasalle

Réunissant 3 solistes internationaux, ce spectacle rassemble, l'Alto, la Percussion, la Danse, les Arts numériques et Visuels avec comme fil conducteur, la création chinoise.

Le programme

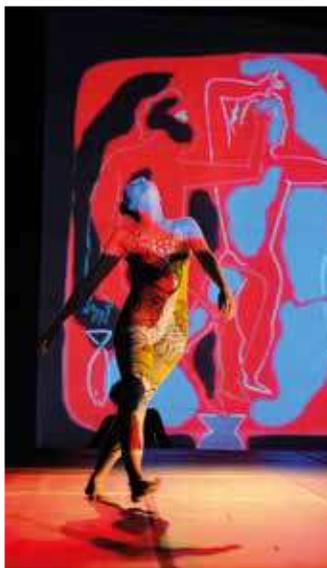
Des œuvres de créateurs chinois majeurs, écrites à l'intention des interprètes :

- Pièce pour alto et percussion du compositeur **Yi XU** se référant aux éléments fondamentaux de la philosophie chinoise.
- Œuvre de **Xiaofu ZHANG** évoquant les impressions sonores et visuelles de ses voyages au Tibet.
- Œuvre de **Shuya XU** et ses paysages d'hiver.
- Œuvre de **Chih-Feng HUANG** dont la partie électronique revisite les sonorités de la musique traditionnelle.
- Projections du très renommé calligraphe/vidéaste **Lampo LEONG**.

Ainsi les rythmes, gestes, mélodies, images et sonorités d'une centaine d'instruments se rencontrent dans ce programme aux multiples facettes ...

... Un pont entre Orient et Occident, Tradition et Modernité.

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.



A la découverte du Guqin *instrument ancestral de Chine*

Simon DEBIERRE

Guqin

Ruixin NIU

Alto

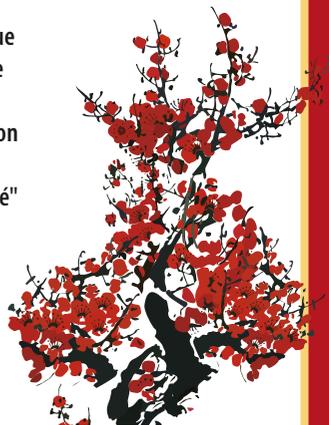
Samedi 20 Août 20h30 **Filature de Lasalle**

Le Guqin, cithare à cordes pincées, a été pratiqué de manière ininterrompue depuis 3000 ans et dans sa forme actuelle depuis certainement la dynastie des Han Orientaux (25-220 A.D).

Favori des lettrés, cet instrument offre une clef singulière de compréhension de la culture classique chinoise.

Depuis 2008, il est inscrit au "patrimoine culturel immatériel de l'humanité" de l'UNESCO.

Programme : Présentation du Guqin avec la projection d'un court-métrage "*Impression de montagne et d'eau*" dont les thèmes et les éléments musicaux servent de fil rouge au déroulement de la soirée. Des pièces traditionnelles chinoises seront jouées en solo et en duo avec les riches sonorités de l'alto.



Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.





Le Cymbalum sur la Route de la Soie

Aleksandra DZENISENIA

Cymbalum

et le trio du PRIMROSE Ensemble

Pierre-Henri XUEREB

Alto et Vièle d'amour

Clément HOLVOET

Alto

Ruixin NIU

Alto

Programme : « Autour du Cymbalum, instrument populaire d'Europe de l'est »
Wolfgang Amadeus Mozart, Michio Miyagi, Ludwig van Beethoven,
Frank Bridge, Andrey Tzalko, Valéry Zhivalevsky, Alexandre Borodine,
et musiques traditionnelles de Chine pour cymbalum et trio d'altos



Lundi 22 Août

20h30

Eglise Saint Pierre - Lasalle

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.

Aleksandra DZENISENIA



Clément HOLVOET



Mardi 23 Août

20h30

Église - St Martin de Corconac

Des Cévennes à la Chine

Philippe CUPER

Clarinette

Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI

Violon

Ruixin NIU et Pierre-Henri XUEREB

Alto

Musiques du XX^{ème} siècle, tournées vers le passé et l'avenir

Programme : Henri CASADESUS, Louis CAHUZAC, Igor STRAVINSKY, Frédéric DURIEUX, Philip GLASS, Fritz KREISLER, Rébecca CLARKE et surprise...



Mercredi 24 Août

20h30

Temple - Lasalle

Musiques Populaires et Musiques Savantes

Yardani TORRES MAIANI,

Violon

Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI

Gregory DALTIN

Accordéon

Ruixin NIU et Pierre-Henri XUEREB

Alto

Philippe MULLER

Violoncelle

Programme : Carte blanche à Yardani TORRES MAIANI. Frédéric DURIEUX, Carlos GARDEL ... et improvisations accordéon.

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.

Tendri 25 Août

18h

Musée Maison Rouge – St Jean du Gard

*Des
Cévennes
à l'Occitanie*

Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI

Violon

Ruixin NIU et Pierre-Henri XUEREB

Alto

Philippe MULLER

Violoncelle

Programme : Jean Sébastien BACH, Henri CASADESUS, Sergei TANEIEV, Vincent D'INDY, SHENG Song ,
Duos et autres surprises.

Concert gratuit, offert par le Musée Maison rouge



Vendredi 26 août 20h30 Maison pour tous – St Christol les Alès

Les
10 Ans
déjà

Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI,

Antonello FARULLI, Ruixin NIU

et Pierre-Henri XUEREB

Andrea NANNONI et Philippe MULLER

Violon

Alto

Violoncelle

Concert Célébration du 10^{ème} anniversaire de la **Fête de l'Alto**

Programme : Jean Sebastian BACH, Frédéric DURIEUX, Philip GLASS, Fritz KREISLER, Joannes BRAHMS et ... Duos surprises.

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.



Samedi 27 Août

17h

Temple – Lasalle

Retour
SUR
Soie

Philippe CUPER

Clarinette

Yibin LI et Christophe GIOVANINETTI

Violon

Ruixin NIU et Pierre-Henri XUEREB

Alto

Philippe MULLER

Violoncelle

Concert de clôture de cette 10^{ème} **Fête de l'Alto** Avec la participation de stagiaires de l'Académie

Programme : Rébecca CLARKE, Frédéric DURIEUX, Carl Maria Von WEBER...

Tarif : 10€ - 5€ - gratuit moins de 15 ans - Réservation conseillée.

Pierre Henri XUEREB



Alto

Directeur artistique de la Fête de l'Alto.

A 16 ans, il obtient un 1^{er} prix d'alto au CNSMDP. Elève de William PRIMROSE et Walter TRAMPLER. En 1980, il devient Alto Solo de l'EIC dirigé par Pierre BOULEZ. Professeur d'alto au CNSMDP et au CRLG (Belgique) et donne des classes de maître dans le monde entier. Grand Prix de l'Académie Charles Cros (HONEGGER) et dédicataire de nombreuses pièces contemporaines, HERSANT, SOLBIATI, ... dont le concerto pour alto de Vladimir COSMA.

Également Concertiste à la viole d'amour. En 2018, il fonde le **Primrose Ensemble**

Ruixin NIU



Alto

Titulaire d'un Master en alto du Conservatoire Central de Pékin. Boursière de l'Académie Franco-Américaine de Fontainebleau en Juillet 2018. En Mars 2018, elle a été invitée à participer au projet d'Opéra du **Seiji Ozawa Music Academy** au Japon. En 2019-20, stagiaire à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. En Juin 2020, reçoit un Master en pédagogie du Conservatoire Royal de Musique de Liège. Membre du **Primrose Ensemble**
Nommée professeur-assistante à l'Université du Maine - USA.

Elle y a commencé un doctorat en musique dès Septembre 2020. Sa 2^{ème} passion est la photographie.

Philippe CUPER



Clarinette

Premier clarinettiste solo de l'orchestre de l'Opéra National de Paris, depuis 1984, il est l'invité des orchestres internationaux. Professeur certifié au Conservatoire National de Région de Versailles, il donne des classes de Maîtres dans les Universités du monde entier. Il a remporté de nombreux concours internationaux. Récompensé par un 1^{er} prix au CNSM de Paris. Soliste à l'Orchestre Mondial des Jeunes Musicales, il devient à 20 ans Soliste de l'orchestre Lamoureux.

Collaborant avec de grands compositeurs, il a créé les concertos de BACRI, STANKOVITCH et de Gronych, il a joué avec Giora FEIDMAN et Eddie DANIELS à Tel Aviv et dans des quintettes de Paquito D'RIVERA à Boston.

A enregistré une quarantaine de CD.

Violon

D'origine chinoise, Yibin LI joue du violon depuis l'âge de 5 ans. Installée aux États Unis, elle enseigne à la Faculté de violon de la Mannes School of Music, à la Juilliard School.

Elle donne des classes de Maîtres et des concerts aux États-Unis, en Europe, au Canada et au Japon. Elle a joué comme soliste avec des orchestres de renom en Chine, à Taiwan et à Hong Kong. Elle est membre fondatrice du premier Festival de musique international de Xi'an Bowdoin.

Yibin LI



Violon

Après des études musicales en France, en Roumanie et en Allemagne, notamment avec les membres du **Quatuor Amadeus**, il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le **Quatuor Ysaye** puis en 1995 le **Quatuor Elysée**, tenant la place de 1^{er} violon dans ces 2 quatuors. Avec ces formations, il a réalisé de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires et de nombreuses tournées dans le monde avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que : le Carnegie Hall de New York, le Musikverein de Vienne...

Yehudi MENUHIN a dit de lui : "*je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicales de ma vie*".

Christophe GIOVANINETTI



Violoncelle

Né en Alsace, Philippe MULLER a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals en Europe, Australie et en Extrême Orient.

Il interprète un répertoire délibérément éclectique.

Dès 1979, il enseigne le violoncelle au CNSM de Paris où il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".

Philippe MULLER



Compositeur

Fait des études brillantes à Grenoble puis au CNSM de Paris. Il compose à Rome sa première partition pour l'Ensemble inter-contemporain et l'IRCAM en 1987.

Ayant reçu de nombreuses commandes, ses œuvres ont été jouées en Europe, en Asie et Amérique du Nord. Son catalogue comprend à ce jour plus de 50 œuvres pour formations de chambre, ensemble, orchestre, etc ... Il enseigne l'analyse et la composition au CNSMDP et a donné de nombreuses conférences et classes de Maîtres en Europe, Asie et Amérique du Nord.

Frédéric DURIEUX



Les Musiciens

Concertistes invités

Simon DEBIERRE



Qin

Diplômé en 2017 d'un Master of Art du CNSM de Shanghai, spécialisé en pratique instrumentale de la cithare qin dans la classe de M^{me} Xiaolian DAI.

Actuellement en doctorat à l'EPHE-PSL et est rattaché au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale. Membre honorifique de la **Zhongguo mingzu guanxianyue xuehui 中国民族管弦乐学会**, dédiée à la transmission et la valorisation de la cithare qin.

A dirigé le **Festival des 7 cordes** pour le Nouvel An Chinois 2019 à Paris.

Aleksandra DZENISENIA



Cymbalum

Après avoir acquis les bases musicales et maîtrisé l'ensemble des possibilités techniques de son premier instrument, le **cymbalum biélorusse**, a suivi les cours de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg - HEAR pour découvrir le **cymbalum hongrois**. A commencé à s'intéresser à la musique contemporaine et a trouvé les meilleures formations avec cymbalum pour en montrer la richesse. En solo, dans l'orchestre ou en musique de chambre, elle continue à populariser ces 2 instruments encore méconnus.

Clément HOLVOET



Alto

2016, Alto principal de l'European Union Youth Orchestra sous la direction de Vasily Petrenko, Vladimir Ashkenazy et Bernard Haitink.

Est invité comme Rising Star et Jeune Talent dans de nombreux festivals de musique de chambre en Belgique et à l'étranger ; il se produit aux côtés d'artistes reconnus.

S'est produit dans plus de 20 pays à travers le monde, entre le Japon, l'Europe et les États-Unis. Il est membre fondateur du **Trio Améthys** avec Camille BABUT du Marès et Kacper NOWAK et du **North Sea Ensemble**, un quatuor européen.

Diplômé du CR de Mons et de l'ENM de Paris dans la classe de Pierre- Henri XUEREB avec Grande Distinction, il prend régulièrement part aux concerts de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et du BBC Scottish Symphony.

Alto

Elève de Piero FARULLI, alto du légendaire *Quartetto Italiano* et membre de l'EUYO - Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne. 1^{er} alto de la *Solisti Veneti*, il a participé à de nombreux concerts dans les salles les plus prestigieuses du monde.

Mentor avec passion pour certains de ses meilleurs élèves, professionnels aujourd'hui et de certains ensembles parmi lesquels se distinguent les noms de *Cuarteto Casals* et de *Quartetto Adorno*... Enseigne depuis 2004 à l'IS du Mozarteum de Salzbourg, auparavant à Fiesole pendant 40 ans.

Depuis quelques années, il enseigne au Royal College of Music de Londres. Après avoir enseigné le quatuor à cordes pendant une décennie à la prestigieuse Escuela Superior de Musica Reina Sofia, il est aujourd'hui titulaire de la chaire d'alto au Conservatoire d'État *G.B. Martini* à Bologne.

Antonello FARULLI



Violoncelle

Diplôme au Conservatoire "L. Cherubini" de Florence avec Pietro GROSSI, il se perfectionne avec André NAVARRA. Lauréat de nombreux concours. En 1980, il a reçu le prix national "Davidde Michel-Ange." Invité d'importants orchestres italiens, il a joué dans des ensembles de chambre avec des artistes renommés.

A mené une intense activité de concerts avec le *Trio di Fiesole* et le *Nuovo Quartetto*.

Titulaire d'une chaire de violoncelle au Conservatoire de Florence. Professeur à Fiesole et de 1988 à 2004, professeur assistant "spécialisation de quatuor à cordes" - Académie Chigiana de Sienne.

Andrea NANNONI



Violon

Commence ses études dans une école de musique de la Costa del Sol, puis au conservatoire de Malaga et grandit dans ce haut-lieu de la musique gitane que sont les Saintes Maries de la Mer.

Diplôme d'études musicales au conservatoire d'Avignon et entre à 17 ans à la haute école de musique de Lausanne - Diplôme de bachelor. Elève de Gunars Larsens - Lausanne et de Marie-Annick Nicolas - Genève, il y obtient le diplôme master of Arts en interprétation musicale en 2011.

Musicien curieux, en recherche perpétuelle, il compose et expérimente avec la même passion pour une exploration qui le mène dans les grandes pages de Bach, Paganini, Enesco, Piazzolla ...

Yardani TORRES MAIANI



Accordéon

Originaire de Toulouse, il effectue ses études musicales au CRR et CESMD. Professeur Assistant au CRR de Bordeaux puis au CRR et CESMD de Toulouse ainsi qu'à l'ISDAT, il se produit dans des programmations de musique classique, contemporaine, jazz, musiques improvisées. Il a collaboré avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Ensemble *Pythagore*, l'Orchestre de la Cité d'Ingres, l'Orchestre de chambre de Toulouse. Improvise régulièrement à la Cinémathèque de Toulouse et dans différents festivals de cinéma.

Il se produit dans différents festivals en France et à l'étranger.

Grégory DALTIN



Entre les muriers et les drailles caillouteuses des Cévennes se sont dressées des filatures et les femmes et les hommes qui ont mis leurs forces à leur service, inscrivant ainsi leur terre, contrée à l'aspect rude, dans l'histoire du grand brassage des marchandises qui au long des siècles ont transité d'Orient vers l'Occident. Ces voies terrestres ont aussi permis l'échange des idées et des arts colportés par les voyageurs... De nos jours, ce sont les voies immatérielles de la communication électronique qui permettent d'échanger en tous sens d'un bout à l'autre du monde...

Un échange avec l'Amérique... L'Université du Maine nous envoie le travail expérimental de 6 étudiants qui ont travaillé la thématique des routes de la soie avec une approche multimédia. Le résultat de leur travail est le montage entretissé de leurs créations et d'une bande musicale.

L'artiste plasticienne **Susan Smith**, directrice du séminaire nous fait l'honneur d'envoyer 6 grandes tentures de soie peintes avec des matériaux naturels, évoquant le cycle des éléments pris dans la nature, porteurs du chemin de mémoire et de sens, que l'usure du temps raccompagneront sans laisser de traces à leur origine.

Films : Adriana Cavalcanti, Luke McKinney, Merrilee Schoen, Anna Martin, Ruixin Niu.

Musique : Huang Huwei, Alex Rose, Benjamin Walker, Anton Xuereb.

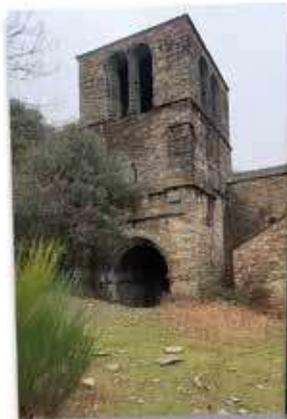


Du côté des drailles du 21 au 28 Église romane St Marcel de Fontfouillouse

Installation sculpturale éphémère de l'artiste **Paul Latanche**.

Son travail s'accorde aux pierres du lieu, ancien prieuré ayant fortement subi les ravages du temps et dont les murs de schistes montés en pierres sèches sont à demi enfouis dans une végétation sauvage ...

en partenariat avec la Filature du Mazel



L'œil du dragon du 20 au 28 Temple de Lasalle

Au Temple de Lasalle, le **Centre d'Art Jean-Marie Granier**, choisissant les routes de l'imaginaire, présente "L'œil du dragon" une exposition du photographe **Pierre Normann Granier** évoquant l'éphémère, les traces et le passage du feu.

Vernissage le dimanche 21 Août à 11h30



Vendredi 26 de 14h à 18h

Samedi 27 de 9h à 12h30

Lasalle

Exposition de lutherie

La présence de plusieurs luthiers régionaux qui exposeront leurs instruments permettra des séances d'essais comparatifs ouvertes aux stagiaires et à toutes autres personnes intéressées.

Pour chaque type d'instrument, violon, alto et violoncelle, les élèves confirmés et les professeurs apprécieront la sonorité, l'équilibre, la facilité de jeu...

Cette exposition se poursuivra à Uzès le dimanche 28.

Luthiers présents

Laurent BLANCHARD - Uzès
Emmanuelle DION - Caromb,

Marc GENEVRIER - Nîmes
Friedrich ALBER - Montpellier



Tous les matins

du 22 au 27

8h30

Parc des Glycines - Lasalle



Tai Chi Chuan

Chantal De Dianous animera une séance de Tai-Chi dans le parc des glycines ou au foyer.
Séance ouverte à tous, stagiaires, professeurs, membres de l'Association Viv'Alto...

De quoi démarrer une bonne journée de travail !!!

Diplômé de philosophie et de psychologie à l'université d'Aix-Marseille, Chantal DE DIANOUS rencontre son maître de Tai Chi, M.GU MEISHENG, en 1984. Donne ses cours au Forum-104 - Paris.
Depuis 35 ans se consacre à la recherche et à l'enseignement des pratiques physico-spirituelles de la philosophie et de la pratique chinoise pour l'appliquer aux arts et à la santé.

Classe de Maîtres du 20 au 29 août 2022



Philippe CUPER *Clarinette*
Professeur certifié au Conservatoire National de Région de Versailles.

ANNULÉ



Frédéric DURIEUX *Composition, Orchestration*
Enseigne au CNSM de Paris. A donné de nombreuses conférences et classes de Maîtres en Europe, Asie et sur le continent Nord-Américain.

ANNULÉ



Pierre-Henri XUEREB *Alto et Viole d'amour*
Enseigne au CNSM de Paris, au Conservatoire royal de Liège, à Namur.
Donne des classes de Maîtres dans le monde entier.



Ruixin NIU *Alto*
Assistante de Pierre Henri Xuereb
En formation doctorante à la section Inter Médias University of Maine.



Yibin LI *Violon*
Enseigne à la faculté de violon de la Mannes School of Music et à la nouvelle école du pré-collège de la Juilliard School, New-York.



Christophe GIOVANINETTI *Violon*
Enseigne au CNSM de Paris.



Philippe MULLER *Violoncelle*
Stage du 23 au 27 août 2022
Enseigne à la Manhattan School of Music à New-York 3.

Vendredi 26 août

11H

Temple - Lasalle

Au
Fil de
L'Audition



Avec les stagiaires
des classes de Maîtres
les plus aboutis

*Audition
Concert*

Libre participation

Lasalle

Nichée dans la vallée de la Salendrinque, ce village cévenol de caractère s'étend sur presque 2 km en bordure de la rivière. Au début du 19^{ème} siècle Lasalle se lance dans la filature. La douzaine de filatures de soie aujourd'hui désaffectées ou reconverties ainsi que de nombreux châteaux ou gentilhommières témoignent du riche passé industriel du village. Aujourd'hui Lasalle fait preuve d'un dynamisme culturel fruit de la synergie entre les gens du village et les nombreuses associations.



Nos Remerciements

L'association Viv'Alto et sa Fête de l'Alto existent depuis 2013 ; Lasalle a la chance d'entendre depuis 10 ans maintenant, de merveilleux musiciens venus de France, d'Europe, de Chine, des USA...

Notre gratitude s'adresse à eux en premier lieu et particulièrement à Pierre-Henri XUEREB sans qui la Fête de l'Alto n'existerait pas.

Merci pour leur soutien à :

La Communauté des communes
"Causses Aigoual Cévennes - Terres solidaires",
La commune de Lasalle,
Le Département du Gard,
Alès-Mécénat,
Mr CHU, mécène américain,
Le Musée Maison-rouge de St Jean du Gard,
L'Association SMAC,
La Filature du Mazel,
L'University of Maine - USA,
Le Centre d'Art Jean-Marie GRANIER,
Le Conservatoire d'Alès,

L'Eglise protestante EPU,
La paroisse catholique de Lasalle,

Radio grille ouverte,
Radio Interval,
Radio Escapade,
Gazette de Nîmes et Montpellier,
Midi-Libre,
Le grillon de Lasalle,

Laurent BLANCHARD luthier, Uzès,
Emmanuelle DION, agent de luthiers, Caromb,
Marc GENEVRIER, luthier à Nîmes,
Friedrich ALBER, luthier à Montpellier,

Aux habitants de Lasalle, hébergeurs,
Aux généreux donateurs anonymes et
à nos fidèles bénévoles.



Renseignements et inscriptions



06 76 21 32 20

95 rue de la Place - 30460 LASALLE
mhb.vivalto30@orange.fr

www.vivaltoencevennes.jimdo.com

Licence entrepreneur de spectacle L-D-22-131

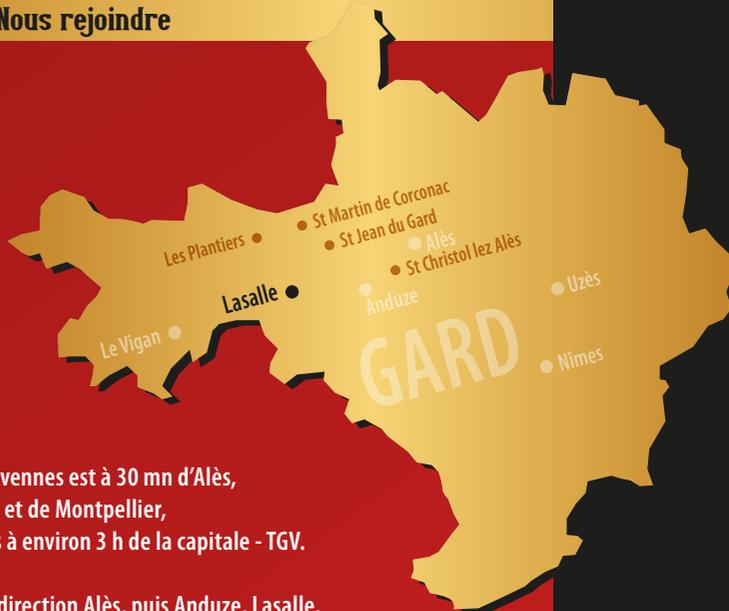
Renseignements et hébergements

Office de Tourisme

04 66 85 27 27

www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,
1 h de Nîmes et de Montpellier,
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 : Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 : Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.
- A9 : Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort.

